

Paul Bringham / アメリカ

Paul Bringham はアメリカの東海岸で育つ。

1980 年にアメリカ中を旅して、西部の広大な風景に魅了され、最終的にサンフランシスコのベイエリアに落ち着き、現在も居住。

リチャード・ディーベンコーン、ネイサン・オリベイラ、デビッド・パークといったベイエリアの画家たちは、抽象表現主義の即時性をあらゆる対象に持ち合わせており、Paul に大きなインスピレーションを与えた。

Paul は絵画と版画を主に独学で学んだが、自然界を直接観察し、経験することで得られる学びを好んでいる。最近の Paul が制作する紙の作品は、秩序を求める気持ちと混沌の魅力から生まれる緊張感を求めている。Paul は、それぞれの紙の作品を異なる方法で作りはじめ、そのプロセスに親しみを持って取り組むために、さまざまなメディアを使用する。

Paul は米国内で広範囲に渡って展示を行っており、作品は世界中のコレクションに収められている。

Paul Bringham / USA

Bringham grew up in a home filled with traditional Asian paintings of birds, flowers and landscapes and an interest in Asian arts and eastern philosophy developed early in life. His paintings today reflect this Eastern influence whether he paints realistic symbols like birds and flowers against abstracted backgrounds or mountain landscapes inspired by his travels throughout the western states.

Bringham is primarily self-taught, preferring the learning derived from direct observation and experience of the natural world. He has exhibited extensively throughout the U.S. and his work is in collections worldwide.

“I strive to balance the expressive and venturous quality of Abstract Expressionism with the calming serenity of traditional Asian paintings.”