

井上陽子 / 日本

コラージュ・アーティスト

1975年 滋賀県生まれ

2000年 京都造形芸術大学・洋画コース卒業

2021年 武蔵野大学人間科学学部心理学専攻卒業。

偶然性や自然にできるリズムを大事にして、ドローイングと紙とを組み合わせコラージュ作品を制作している。

著書に『コラージュのおくりもの』（パイ・インターナショナル）、『コラージュ図案帖』『写真と紙でつくるコラージュ』（雷鳥社）他。書籍表紙に『沈黙のひと』（文芸春秋・小池真理子著）、『数字の国のミステリー』（新潮社・マーカス デュ・ソートイ著）、など他、多数提供。装画提供として『オトナの片思い』（角川春樹事務所、石田衣良、他著）、『雑貨屋さんのお作法』（主婦の友社、天沼寿子著）、『恋する覚悟』（中経文庫、下重暁子著）、『沈黙の人』（文芸春秋、小池真理子著）など、多数提供。

メーカーとのコラボにマスキングテープのデザイン、スターバックスのタンブラーなど雑貨にも作品提供。

Yoko Inoue / Japan

Collage Artist

Born 1975 in Shiga Prefecture, Japan. 2000 Graduated from Kyoto University of Art and Design, Western-style painting course. 2021 Graduated from Musashino University, Faculty of Human Sciences, majoring in psychology.

She creates collage works by combining drawing and paper, valuing coincidence and natural rhythm.

She is the author of "Collage no okurimono" (Pai International), "Collage design book", "Photo to paper de Tsukuru collage" (Raichosha) and others. Her book covers include "The Silent Man" by Mariko Koike (Bungei Shunju), "Mystery in the Land of Numbers" by Marcus du Sautoy (Shinchosha), and many others. She has collaborated with manufacturers to design masking tape, and has also provided artwork for Starbucks tumblers and other miscellaneous goods.

She has provided many illustrations for books such as "Otona no Katashimai" (written by Ira Ishida and others, Kadokawa Haruki Office), "Zakka-san no Osakuho" (written by Hisako Amanuma, Shufu no Tomo-sha), "Koisuru Shikkaku" (written by Akiko Shimoshige, Chuken Bunko), and "Shizoku no Hito" (written by Mariko Koike, Bungeishunju).