

東 真里江 / 日本

1991年 長崎県生まれ

2012年 看護専門学校卒業

2017年 独学で絵を描き始める

2018年 展示活動を始める

2021年

個展 いきづき (JINEN GALLERY / 東京)

個展 現れ(Gallery Cafe 3/東京)

2020年

個展 存在と気配(JINEN GALLERY / 東京)

グループ展 RAW and PRIMITIVE 2020(the blank gallery / 東京)

アートフェア招待 Unknown Asia Extra 2020 Asian Art Exchange(ダイビル本館 / 大阪)

2019年

アートフェア UNKNOWN ASIA 2019 (グランフロント/大阪)石川武

志、白川剛、中島麦レビュアー賞 受賞

UNKNOWN ASIA EXTRA ASIAN ART EXCHANGE 2019 (ダイビル本館/ 大阪)

グループ展 語る抽象画展(The Artcomplex Center / 東京)

2018年

グループ展 Human Museum 2018 (Tambourin Gallery / 東京) 第48回 純展 東京都美術館(入選)

Artist Statement

「絵を描く行為は、抑圧された心を解放する行為であると位置付けられる。描く行為によって、自己の身体性から精神性への働き、それらの回復あるいは獲得を試みる。

画面に映し出されるのは、生きているもしくは生きていた自分自身であり、尚且つ自分自身ではない何かの存在である。自己とその時の時間や環境、また様々な人やものごととの間にある対話によって、その痕跡は残される。

生が内包している様々なものごと、移り変わりの中で、対話によって微かな自分自身を見つめ捉えようとしている。」

Marie Higashi / Japan

1991 Born in Nagasaki Prefecture

2012 Graduated from nursing college

2017 Began drawing pictures on her own

2018 Start to exhibit

2021

Solo exhibition "IKIZUKI" (JINEN GALLERY / Tokyo) Solo exhibition "GENRE" (Gallery Cafe 3 / Tokyo)

2020

Solo exhibition "Existence and presence" at JINEN GALLERY / Tokyo

Group Exhibition RAW and PRIMITIVE 2020 (the blank gallery / Tokyo) Invited to Art Fair

Unknown Asia Extra 2020 Asian Art Exchange (Daibiru Honkan / Osaka)

2019

Art Fair UNKNOWN ASIA 2019 (Grand Front / Osaka) Takeshi Ishikawa

Takeshi Ishikawa, Tsuyoshi Shirakawa, Mugi Nakajima Reviewer Award

UNKNOWN ASIA EXTRA ASIAN ART EXCHANGE 2019 (Daibiru Honkan / Osaka)

Group Exhibition "Talking Abstraction", The Artcomplex Center, Tokyo, Japan

2018

Group Exhibition Human Museum 2018 (Tambourin Gallery / Tokyo) 48th Junten, Tokyo Metropolitan Art Museum (Selected)

Artist Statement

The act of painting is positioned as an act of liberating the repressed mind. Through the act of painting, I try to recover or acquire the function from my physicality to my spirituality.

What is projected on the screen is the living or former self, but also something that is not the self. The traces are left by the dialogue between the self and the time and environment of that time, as well as between various people and things.

In the midst of the various things and changes that life encompasses, I am trying to look at and capture a faint sense of myself through dialogue.