

該被記住的記錄

像雨一樣落下的水滴，最終變成了河流，流入海洋，擴散向世界 畫這幅作品是希望作品能成為像這樣的一滴雨。一個被人們記住的記錄，一個創新的記錄。而這樣的記憶和記錄才剛誕生，因此我就以「該被記住的記錄」作為這系列的主題。自古以來，為了生存，人類就投入於自己製作東西。為了表達這種野性的感覺，我不僅使用現有的繪畫材料，而且還使用焦油、石膏、硅藻土、煤炭、灰泥、顏料、蜜蠟、壓克力顏料、油漆、白膠、輕塑型土、亮光漆和串珠等，嘗試結合各種素材創作出作品。就像古代人在山洞裡，將祈禱和願望畫在石壁上一樣，我沉浸在日月光輝之中，感受著外面的風、光線還有聲音，不論白天和黑夜，埋首於製作之中。懷著想要超越人類理性想法，活化了水的浩瀚、纖細和不可預期，重建那個時間和空間，創作了這些作品。網路、科技設施、現代知識和常識、世界情勢 我接收所有訊息，透過自己過濾、篩選，反映在繪畫之中，創作出的就是目前這系列「該被記住的記錄」。生活在現代的我們已經遺忘了許多事情，我們記憶中模糊不清的東西。我想在質疑人類根源、憤怒和訴求精神的沖擊中創作出作品。我希望自己就是那滴小水滴，通向世界藝術汪洋中的一滴小水滴。如果問我的作品有怎樣的涵義，這個問題的答案就是我的「X」。

鳥越一輝

