

# 鳥越一輝 Torigoe Kazuki

---

鳥越一輝是目前日本最受矚目的藝術家之一，這次是首次在台灣展出。鳥越一輝被日本最著名的收藏家宮津大輔招收並親自指導。

2019年，在田川市美術館舉辦了「英展」，共有 600 多人參加，而三位評審毫無異議地將大獎給了鳥越一輝，證明了鳥越一輝是藝術界渴望已久的瑰寶。

去年，鳥越首次在 AFAP ( ART FAIR ASIA FUKUOKA ) 的三個畫廊中展出，總共售出了 28 件作品，隨後的展覽也相繼售罄，因此蔚為話題。

「大膽的筆觸仿佛與閃耀的顏料相互調合，柔和的色彩籠罩著整個畫面，在一件作品中描繪出驚鴻一瞥之美，創造出一種獨一無二的風格。」（田川美術館策展人田步夢）給了這樣的評價。

近年來，鳥越以「繼承九州派系」的藝術家，在各大藝術專業雜誌上引起了關注。

「在過去的幾年裡，鳥越一輝發展出一種像是與畫面進行瘋狂搏鬥的抽象表現方式。他的作品伴隨著激烈的筆觸，就像是想要粉碎所有潛伏在這世界中的騙局。不時出現的 "X" 符號，不僅讓人聯想到否定和不正確的答案，也讓人聯想到封印這個世界和另一個世界通道的 "∞" 封閉符號和 "×" 錯誤記號，或者代表未知字母的 "X"。藝術家本人曾告訴我，他的靈感來自於光的穿越，但這究竟是什麼，答案就交給觀賞者決定。

然而，他的展覽主題「DO CHANGE WITH ART」（用藝術做改變 2021 年）中開始點出，不斷擴大的經濟差距、新冠肺炎對策、槍枝管制、多樣化性別差異等所造成的日益分裂。

面對假裝視而不見的我們，忍不住督促大家該清醒面對這樣的社會差異。」（摘選自宮津大輔的評論）。