

【FB 2022.10.29】より、by Tomokazu Iwabuchi



イギリスのポスドク研究者 Edward が遥タイギリスから九州派のアートを調査しに来てくれました。アートフェアアジアフクオカ理事の森田さんとともに、九州派のアートについて案内してきました。彼の博論の1章が九州派についての論文になるとのこと!これは、九州派のことが英語圏に論文としてパブリッシュされるということ!これは本当に凄いことです!アートという文脈で国境を越え、人の心を動かし、繋がっていく営みにアートの素晴らしさを改めて実感するとともに、日本の都市空間にもっと文化的活動と多様性・寛容性を増やしていくべきですし、自戒を込めて、日本のデベロッパーや都市デザイナーは計画やデザインを考え直す必要があると思います。Edward は社会環境やランドスケープの専門とのことで、いつか一緒に研究プロジェクトを立ち上げたいね、と話していました。そんなことを抜かしてられないほど論文が間に合っていないので、本当に本当に頑張らないといけません (とほほ)

Edward, postdoctoral researcher, came all the way from England to Fukuoka to research the art of the Kyushu-ha. Morita-san, one of the directors of Art Fair Asia Fukuoka, and me showed him around and help him to do research. I was truly moved at the beauty of art, which transcends national borders, moves people's hearts, and connects people to each other even though we are living in totally different places. I strongly believe that city developer in Japan needs to focus on more cultural perspectives on their design and planning. He has researched about social environment and landscape, so it will be amazing if we work together some time in the future! Thank you, Edward!

Looking forward to reading your paper:)

And I gotta work harder to write my paper, seriously