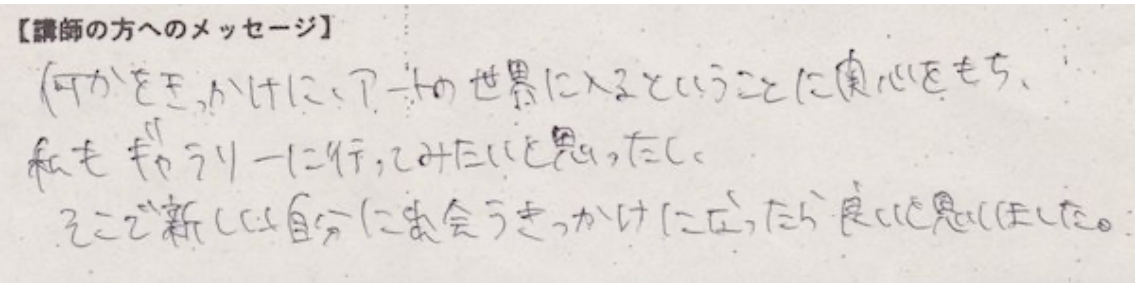
「近未来ガイダンス」 博多青松高校

平成 13 年度より、総合的な学習の時間の一環として、進路意識の高揚と職業観の育成をはかることを目的に「近未来ガイダンス」を開講しています。

（1）社会の第一線で活躍中の方々に講師として来校していただき、生徒が自己の進路について深く考える機会とする。

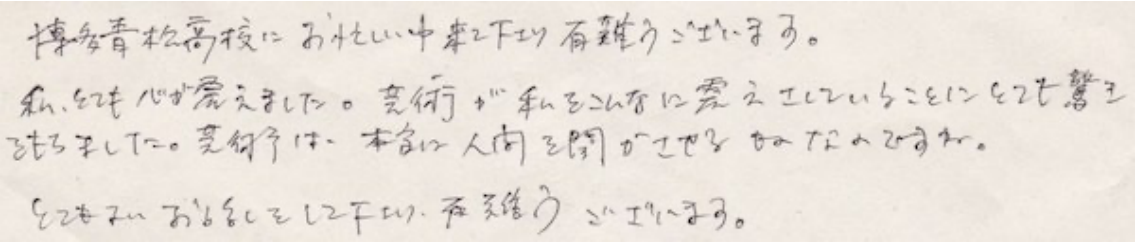
（2）自己と社会との結びつきを知ることによって、生徒一人ひとりの人生観や職業観を育む。

（3）職業と、学校における学習との関係について生徒の認識を深めさせ、学習意欲を喚起する。

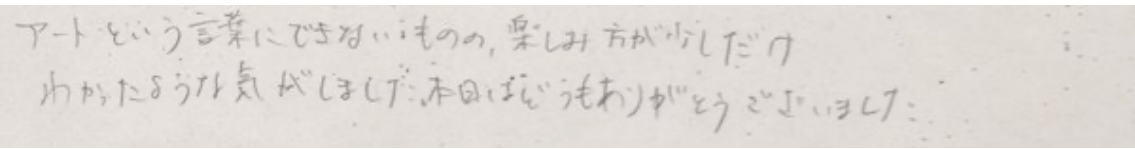


【講師の方へのメッセージ】

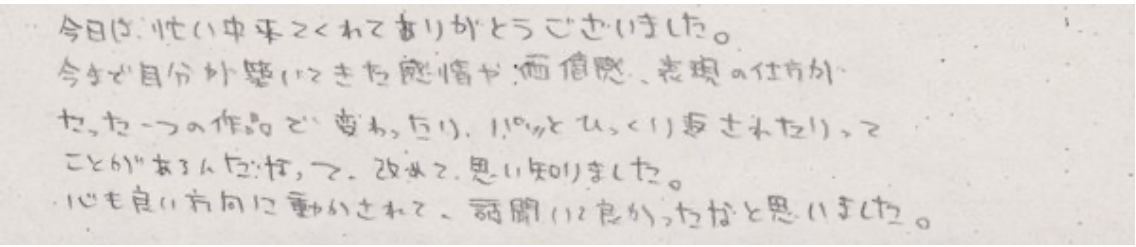
何かをきっかけに、アートの世界に入るということに関心をもち、
私もギャラリーに行ってみたいと思ったし、
そこで新しい自分に出会うきっかけになったら良いと思いました。



博多青松高校にお忙しい中来て下さり有難うございます。
私、とても心が震えました。芸術が私をこんなに震えさしていることにとても驚きをもちました。芸術は、本当に人間を開かさせるものなのですね。
とてもよいお話をして下さり、有難うございます。



アートという言葉にできないものの、楽しみ方が少しだけ
わかったような気がしました。本日はどうもありがとうございました。



今日は、忙しい中来てくれてありがとうございました。
今まで自分が築いてきた感情や、価値感、表現の仕方が
たった一つの作品で変わったり、パッとひっくり返されたりって
ことがあるんだなって、改めて思い知りました。
心も良い方向に動かされて、話聞いて良かったなと思いました。

貴重なお話をありがとうございました。ギャラリーという現場で、そこへ訪れる人々の話などとても印象的でした。ギャラリーという場所はあまり身近に感じたことはありませんでしたが、話を聞いて少し興味がわきました。

馬や富士山の絵は実際に実物を見ればいいけど、
実際に存在しないものを創り出すのがアートなんだと
いう例えはすごくわかりやすかったです。
今日はお忙しい中ありがとうございました。

貴重なお話ありがとうございました。
アートは国境がないということで、全世界の人々と、言葉は通じなくても、感性で分かりあえるんだなあと思いました。
私も、もっとアートに関わってみようと思います。

アートに触れることで新しいなにかを知ることが出来ることがわかりました。

気づいたら去年もこの講座を受けていました。
去年受けていたことを忘れて今年また気づかずに
この講座を選択していたので、私の中で森田さんの講座は
どこか魅力的なんだろうなと思いました。素敵なお話ありがとうございます！

今まで僕の中で「美術」は生活・職業・親しみとは全く無縁でした。
音楽も聞かないし、美術館も学校行事でしか行ったことがなく、授業の美術の時間はきらいでした。今日のこの講座をとった理由も、ビジネスの一環として選びました
でも、ほんの少し僕の中に「アート」が"日常的なもの"として近付いてきた気がしました

スライドの中の森田さんのギャラリー素テキでした！キラキラしてました^^☆☆
私も行ってみたいです(´ω`)!!

おはなしされてる
森田さんも、ギャラリーも

私はアートについて考えたことがあまりなかったので、
今回の話を聞いて、アートについて、くわしく知ることができて
よかったです。ありがとうございました。

今まで僕の中で「美術」は生活・職業・親しみとは全く無縁でした。
音楽も聞かないし、美術館も学校行事でしか行ったことがなく、授業の美術の時間は
きらいでした。今日のこの講座をとった理由も、ビジネスの一環として選びました
でも、ほんの少し僕の中に「アート」が"日常的なもの"として近付いてきた気がしました

普段美術館に行ったりはしないので、アートに触れる機会は
少ないんですが、今日の講座を聞いて、アートについて知ってみたいと思いました。
イタリアの話はびっくりしました。面白かったです。今日はありがとうございました☆
今度機会があればギャラリーの方に立ち寄って見たいと思います！

ギャラリーに対する深い思いが伝わりました。
今度ギャラリーに足を運んでみたいと思いました。
一般的でない企画をすることには、感激しました。

何か一つの好奇心を深めるが深めないかは紙一えという言葉を聞いて、一生
忘れないでおこうと思いました。
自分が自分自身であれる場所を常に探していきたい。